



Audio Pro Addon T10

Kolejna propozycja firmy Audio Pro – bezprzewodowy głośnik Addon T10 – do streamowania muzyki wykorzystuje technologię Bluetooth

Opisany w poprzednim numerze (11/13) głośnik marki Audio Pro, model Allroom Air One, do bezprzewodowego przesyłu muzyki wykorzystuje technologię AirPlay. Szwedzki producent stara się jednak być wszechstronny i dlatego w swojej ofercie ma także głośniki bazujące na technologii Bluetooth – należą one do serii Addon. Wśród nich uwagę zwraca T10, na pierwszy rzut oka wyglądający trochę jak... głośnik centralny.

Budowa

Addon T10 to kompaktowy głośnik aktywny, do uruchomienia którego

potrzebny jest tylko jeden kabel – zasilający. Trzy przetworniki (dwa wysokotonowe i jeden woofer) są napędzane przez wzmacniacze cyfrowe o łącznej mocy 80W (2x20W plus 1x40W). Jeśli ktoś chciałby skorzystać z możliwości połączenia klasycznego, może wykorzystać jedno z wejść liniowych: RCA albo jack 3,5mm. Ponadto do dyspozycji jest wyjście USB, które pozwala ładować smartfon lub tablet. Z tyłu umieszczono owalny port bas-refleksu współpracujący z wooferskim, tworzący z nim układ, który według zapewnień producenta schodzi do 45Hz. Aby doświadczyć



Niemal wszystkie nowoczesne urządzenia, takie jak telefony komórkowe, tablety, laptopy, a nawet samochody wykorzystują technologię Bluetooth. W ostatniej wersji tego protokołu sieciowego, oznaczonej jako 4.0, postawiono przede wszystkim na dwa parametry niezwykle ważne z punktu widzenia technologii mobilnej i bezprzewodowej – zasięg i pobór energii.

Bluetooth 4.0 obiecuje zasięg do 100m, a więc teoretycznie pozwala komunikować się ze wszystkimi urządzeniami w domu. Jeśli chodzi o pobór energii, to często można się spotkać z dość tajemniczo wyglądającym BT 4.0 LE – to ostatnie oznacza Low Energy, czyli niskie zużycie energii. W praktyce Bluetooth zauważalnie obciąża baterie telefonów i tableatów, ale warto postarać się o to, aby oba urządzenia, czyli zarówno nadajnik, jak i odbiornik, były kompatybilne z wersją 4.0.

mocniejszych wrażeń, do głośnika należy podłączyć subwoofer – stosowne wyjście znajduje się obok wejść liniowych.

Kilka słów należy poświęcić jakości wykonania, która – podobnie jak w przypadku modelu AirOne – jest znakomita. Wprawdzie tym razem obudowy nie obleczono skórą, ale efekt i tak jest piorunujący, zwłaszcza w pomarańczowej wersji kolorystycznej, która ożywi niejedno zarówno nowoczesne, jak i bardziej tradycyjne pomieszczenie. Taki też musiał być zamysł projektantów – Addon T10 to nie tylko głośnik, to także element wystroju pomieszczenia, coś co przyciąga nie tylko ucho, ale i oko. Jest w tym wyglądzie coś klasycznego i nowoczesnego zarazem. Świetnym pomysłem okazało się dodanie skórzanego uchwytu, który jest bardzo praktyczny, a jednocześnie wprowadza „element retro”. Całości dopełnia niebanalny pilot, wykonany z jednego kawałka aluminium – kolejny dowód na to, że projektanci zadbali dosłownie o każdy szczegół.

Możliwości i konfiguracja

Skoro tym razem postawiono na technologię Bluetooth, to z głośnikiem Addon T10 zagra każdy smartfon i tablet bez



Jakość brzmienia

Addon T10 gra trochę inaczej niż AirOne. Nie ma tak sprężystego i soczystego basu, ale nie oznacza to, że niskim tonom nie poświęcono należytej uwagi. Wręcz przeciwnie – dołu jest dużo (jeśli tylko jest go dużo w samym nagraniu), instrumenty operujące w tej części pasma akustycznego schodzą nisko, mają nie tylko wypełnienie, „ciało”, ale i całkiem niezły ciężar. Zabrakło może dynamicznej rakiety oraz wykopu większego i droższego brata, ale zostało wrażenie dobrze odrobionej lekcji, bo solidny bas daje rzetelne oparcie i poczucie dużej skali. „Welcome To My World” Depeche Mode za pośrednictwem Spotify pozwoliło nie tylko na niemal fizyczne poczucie niskich tonów (głośnik potrafi zagrać naprawdę głośno!), ale też pokazało, jak dobrze są one kontrolowane. Najlepsze wrażenie robią właśnie potężne basy syntetyczne, od pewnego momentu bardziej wyczuwalne niż słyszalne. Addon T10 będzie więc świetnym „przekaznikiem” szeroko pojętej muzyki electro, industrialu i hip-hopu, choć muzyka akustyczna, zwłaszcza gitary, także potrafią zabrzmieć za jego pośrednictwem urzekająco.

Na przeciwnym skraju pasma też wiele się dzieje – czyste, rozdzielcze i lekko wyeksponowane wysokie tony co rusz uwalniają dreszczki emocji, zgrabnie balansując na granicy, za którą zamiast różnorodności jest już tylko monotonne cykanie i syczenie. Tworzy to wrażenie prezentacji energicznej i ożywionej, mimo że średnica, raczej szczupła, wydaje się trochę ściśnięta przez rozbuchane skraje pasma.

DETALE

- PRODUKT**
Audio Pro
Addon T10
- RODZAJ**
Głośnik
beprzewodowy
- CENA**
1.499 zł
- WAGA**
7,7 kg
- WYMIARY**
(WxSxG)
166x320x180 mm
- NAJWAŻNIEJSZE CECHY**
- Wzmacniacz cyfrowy klasy D, 2x20W + 1x40W
 - Głośnik wysokotonowy: 2 x 0,75" kopułka tekstylna
 - Głośnik niskotonowy: 1 x 5,25"
 - Zakres częstotliwości: 45Hz–22kHz
 - Częstotliwość graniczna: 2,5kHz
 - Wejścia: standard Bluetooth V4.0 + EDR z kodekiem apt-X, dwa liniowe (3,5mm + RCA)
 - Wyjścia: 1x RCA SUB OUT, 1x USB DC OUT/5V 1000mA
 - Wykończenie: czarny lub biały lakier matowy; limitowana wersja Orange
- DYSTRYBUCJA**
Konsbud Hi-Fi Sp. z o.o.
www.konsbud-hifi.pl

Stereofonia nie jest tu odczuwana w typowy sposób, nie jest nawet tak wyraźna, jak w przypadku modelu Allroom Air One, który z bliska pozwala „odseparować” dźwięki przynależne do każdego kanału. Nad uformowaniem przestrzeni czuwa układ DSP, dzięki któremu dźwięk odbiera się jako swego rodzaju nierozdzielna całość. Aby tę cechę „wydobyć”, trzeba będzie znaleźć dla głośnika Audio Pro odpowiednie miejsce – u mnie sprawdził się stolik z blatem ok. 40cm nad podłogą. Siedząc w odległości ok. 2,5–3m od głośnika, patrzyłem na niego wyraźnie z góry –

„Najlepsze wrażenie robią właśnie potężne basy syntetyczne, od pewnego momentu bardziej wyczuwalne niż słyszalne”

może to kwestia akustyki pomieszczenia, ale tylko taka perspektywa pozwoliła mi na „ogarnięcie” przestrzeni i odczucie pełnej skali dźwięku. Zaskakująco wypadł zupełnie przypadkowy odsłuch z sąsiedniego pokoju – aż trudno było uwierzyć, że obok gra jeden kompaktowy głośnik, a nie sporych rozmiarów monitor...

Podsumowanie

Zaprzęgnięcie do pracy wzmacniaczy w klasie D, procesorów sygnałowych DSP i technologii bezprzewodowego przesyłu dźwięku daje dziś niezwykle ciekawe efekty. To dopiero początek ofensywy, którą – jak sądzę – niebawem przypuszczą więksi i mniejsi producenci sprzętu audio, kiedy okaże się, że aktywne głośniki z obsługą Bluetooth czy AirPlay są towarem równie pożądanym co słuchawki do smartfonów i tabletów. Firma Audio Pro najwyraźniej wyczuła pismo nosem i dzięki temu już teraz zastrzeżenie wyprzedza konkurencję o kilka długości.

Marcin Gałuszka

względu na markę i system operacyjny (iOS, Android, Windows Phone), jak również każdy komputer obsługujący stosowny protokół sieciowy. Ponieważ standardowy kodek Bluetooth (SBC) nie oferuje najlepszej jakości dźwięku, producent postanowił zastosować jego ulepszoną wersję – apt-X. Oczywiście aby wykorzystać jego potencjał, należy użyć odpowiedniego, tj. kompatybilnego nadajnika (źródła dźwięku).

Sama konfiguracja jest banalnie prosta. Po włączeniu głośnika i naciśnięciu guzika Pair na pilocie zdalnego sterowania nadajnik (w czasie testu korzystałem z iPada) automatycznie wyszuka dostępne w pobliżu urządzenia Bluetooth, a po wskazaniu mu właściwego (Addon T10) połączy się z nim w parę – nie trzeba wpisywać żadnych haseł, kluczy itp., ani instalować dodatkowych aplikacji. Zapewne to właśnie łatwość konfiguracji przekonuje producentów do wykorzystywania technologii Bluetooth, a konsumentów do korzystania z niej. Hasła reklamowe typu „podziel się swoją muzyką z każdym, bez przewodów, z dowolnego miejsca w pomieszczeniu” nie są już tylko pobożnym życzeniem, ale rzeczywistością, którą zwłaszcza ludzie młodzi przyswajają bez mrugnienia okiem.



HI-FI CHOICE WERDYKT

- JAKOŚĆ DŹWIĘKU**
★★★★☆
- JAKOŚĆ/CENA**
★★★★★
- JAKOŚĆ WYKONANIA**
★★★★★
- MOŻLIWOŚCI**
★★★★★
- PLUSY:** Łatwość konfiguracji. Dobra kontrola basu i wrażenie dużej skali dźwięku
- MINUSY:** Średnica mogłaby być trochę bardziej odważna
- OGÓLEM:** Efektowny (brzmieniowo i wizualnie) sposób na nagłośnienie pomieszczenia z pomocą smartfonu, tabletu albo komputera

OCENA OGÓLNA

