

# HERESY® IV

TRÓJDROŻNY GŁOŚNIK TUBOWY 12"

Klipsch  
**HERITAGE**  
LOUDSPEAKERS



## SPECYFIKACJE

Pasma przenoszenia (+/- 4 dB)	48 Hz - 20 kHz
Czułość <sup>1</sup>	99 dB @ 2.83V / 1m
Moc ciągła/szczytowa	100 W / 400 W
Maksymalny SPL	116 dB ciągła
Impedancja znamionowa	8 Ω
Częstotliwość graniczna	HF: 4500 Hz MF: 850 Hz
Głośnik wysokotonowy	K-107-T1 1" (2.54 cm) przetwornik kompresyjny z tytanową membraną
Głośnik średniotonowy	K-702 1.75" (4.45 cm) przetwornik kompresyjny z poliimidową membraną
Głośnik niskotonowy	K-28-E 12" (30.48 cm) stożek z włókna kompozytowego
Wejścia	podwójne terminale głośnikowe / bi-wire / bi-amp
Wymiary (wys. x szer. x głęb.)	63.01 x 39.37 x 33.66 cm
Waga	20.41 kg
Materiał obudowy	MDF
Wykończenie	Walnut, Cherry, Black, Oak

<sup>1</sup> w standardowym pomieszczeniu odsłuchowym

## ODROBINA HEREZJI JEST DOBRA DLA DUSZY

Ze względu na swój rozmiar, Heresy oferuje największą elastyczność umiejscowienia spośród głośników serii Heritage. Od debiutu w 1957 roku, ten trójdrożny głośnik tubowy wciąż zapewnia inspirujące brzmienie Klipsch, tak znane i kochane przez naszych miłośników z całego świata.

## ZAPROJEKTOWANE I WYKONANE W USA PRZY UŻYCIU KRAJOWYCH I IMPORTOWANYCH KOMPONENTÓW

Głośnik Klipsch Heresy IV jest świadectwem jakości, jakiej wymaga Klipsch od każdego ze swoich produktów audio. Pamiętasz wspaniały dźwięk? My również. Obudowa Klipsch Heresy III jest nadal produkowana przez rzemieślników z Hope, Arkansas w USA. Tak jak chciał tego Paul W. Klipsch (PWK).

## CECHY

### KOMPAKTOWY, TRÓJDROŻNY GŁOŚNIK

Heresy zadebiutował w 1957 roku jako kompaktowa trójdrożna konstrukcja wykorzystująca 12-calowy głośnik niskotonowy oraz tubowy głośnik średniotonowy i wysokotonowy. W 2006 roku Heresy III został udoskonalony dzięki zastosowaniu mocniejszego głośnika niskotonowego i bi-wiring, a także kompresyjnych przetworników wysokotonowych i średniotonowych, jak również tytanowej membranie dla płynnej i dokładnej definicji.

### PRZETWORNIKI

Heresy IV wykorzystuje całkowicie nowy średniotonowy przetwornik kompresyjny K-702 z poliimidową membraną zapewniającą wyjątkową szczegółowość i dynamikę. K-702 w połączeniu z portem K-704 Tractrix® zapewnia szeroki zakres pokrycia i gładką charakterystykę częstotliwości w całym obszarze odsłuchu.

Wysokotonowy przetwornik kompresyjny z tytanową membraną K-107-T1 jest wyposażony w całkowicie nowy korektor fazy zapewniający wyjątkowo równomierne rozproszenie wysokich częstotliwości w całym obszarze odsłuchu, co zapewnia szerszy, dokładniejszy punkt optymalnego odsłuchu.

### SIEĆ

Heresy IV zostały całkowicie odnowione w stosunku do swojej poprzedniej odsłony, wykorzystano najwyższej jakości podzespoły w całkowicie nowej wysokiej jakości sieci - zmniejszając degradację elektryczną w całym obwodzie - dla zapewnienia wiernego dźwięku z najlepszą w swojej klasie wydajnością. Nowa sieć czerpie z klasycznego trójdrożnego projektu legendarnych głośników Klipschorn, La Scala i Cornwall.

### PORTY TRACTRIX

Po raz pierwszy w swojej długiej historii, Heresy zostały wyposażone w tylny port, pozwala to na poprawienie rozciągnięcia niskich częstotliwości o prawie 10 Hz dla wypełniającego pomieszczenie basu. Poprzez geometrię Tractrix, nowe porty Cornwall IV pozwalają na najbardziej efektywne i najszybsze wyprowadzenie powietrza z obudowy, uzyskana w ten sposób redukcja szumu wewnątrz portów zapewnia intensywniejsze niskie częstotliwości. Specjalnie zaprojektowana wewnętrzna struktura portów Klipsch Tractrix pomaga zredukować turbulencje powietrza wpływające do portu. Mniej turbulentne powietrze oznacza redukcję szumów, a przez to czystszy, mocniejszy bas.

### PANEL WEJŚCIOWY BI-AMP I TERMINALE GŁOŚNIKOWE

Najwyższej jakości aluminiowy panel wejściowy mieści duże, wysokiej jakości przewody głośnikowe. Mocne i wszechstronne wysokiej jakości terminale głośnikowe umożliwiają bi-wiring lub bi-amping. Wyjątkową jakość zapewnia także wewnętrzne okablowanie Audioquest Type 4 z geometrią Star-Quad z izolacją węglową, wtryskiwanym azotem PE i miedzianymi przewodami zapewniającymi najczystszy transfer sygnału wejściowego do zwrotnicy i do przetworników.

# HERESY® IV

TRÓJDROŻNY GŁOŚNIK TUBOWY 12"

Klipsch  
**HERITAGE**  
LOUDSPEAKERS



Satin Black Ash



American Walnut



Natural Cherry



Distressed Oak

## CECHY

### WYSOKA WYDAJNOŚĆ

Biorąc pod uwagę stosunkowo niewielki rozmiar, nic nie brzmi tak donośnie, czy wydajnie, jak Heresy. Model ten oferuje największą elastyczność pod względem umiejscowienia z serii Heritage. Pochylona podstawa kolumny może zostać odłączona przy jej ustawianiu.

### DOPASOWANE PARY

Wykończenie każdej pary głośników z serii Heritage jest do siebie dopasowane, dzięki użyciu forniru z tego samego kawałka drewna. Obudowy są starannie dopasowywane tak, aby głośniki z pary były praktycznie identyczne. Głośniki są parowane w fabryce jeszcze na początku produkcji, a gdy są gotowe każdy jest kontrolowany pod względem jakości i oznaczany kolejnymi numerami seryjnymi – dzięki temu twoje Heritage opuszczają fabrykę jako skrupulatnie stworzony zestaw.

### SPÓJNE DREWNIANE WYKOŃCZENIE

Klipsch w serii Heritage stosuje tylko dopasowane do siebie drewniane forniry. Utrzymywane są one w kolejności, delikatnie cięte z tego samego kawałka drewna i precyzyjnie układane tak, aby w miejscu łączenia powstało odbicie lustrzane - jak strony książki. Nadaje to każdemu z głośników estetyczny i spójny wygląd, a ten jest cenniejszy niż jakiegokolwiek inne wykończenie.

### SOLIDNA KONSTRUKCJA

Klipsch od samego początku rozumiał wyjątkową i istotną rolę obudowy głośnika w procesie reprodukcji dźwięku. Od rzemieślników z Hope w Arkansas, po inżynierów z Indianapolis, Klipsch zawsze kładł szczególny nacisk na projekt obudowy. Obudowa Heresy montowana jest przy użyciu wyłącznie najwyższej jakości klejów i elementów złącznych. Podstawę kolumny można zdemontować np. do korzystania z opcjonalnymi stojakami.