

Marantz Horizon

TEST

Absolutne nowości w ofercie Marantza to modele Horizon oraz Grand Horizon, dostępne w sprzedaży od początku stycznia 2025. To luksusowe bezprzewodowe głośniki robiące duże wrażenie nie tylko designem, ale również dźwiękiem, bardziej typowym dla dużych kolumn podłogowych niż kompaktowych głośników. W obu przypadkach uwagę zwraca staranne wykończenie materiałami o wysokiej jakości oraz monolityczna, zwarta bryła z osobliwie zaprojektowanymi detalami.

Testowany Horizon jest mniejszy od swojego większego brata Grand Horizon, ale nie zmienia to faktu, że także w jego wypadku zastosowano wydajne stopnie końcowe w technologii GaN FET. Tego typu wzmacniacz cechuje się wysoką sprawnością, a zarazem czystym, naturalnym i finezyjnym dźwiękiem, co wynika głównie ze specyfiki konstrukcyjnej układu impulsowego

Marantz Horizon oferuje wysublimowany design, ale przede wszystkim przestrzenny, ciepły dźwięk z nisko schodzącym basem

DETALE

PRODUKT

Marantz Horizon

RODZAJ

Bezprzewodowy głośnik multiroom

CENA

16.999zł

WAGA

12,5kg

WYMIARY

(SxWxG)

364x388x210mm

DYSTRYBUCJA

Horn Distribution S.A.

www.horn.pl



łączonego w sobie zalety amplifikacji w klasie A, AB oraz D.

Budowa

Marantz Horizon urzeka futurystycznym wyglądem i perfekcyjnym wykończeniem. Uwagę zwracają materiały, z jakich go wykonano. Bryła na większej powierzchni pokryta jest znakomicie prezentującą się tkaniną, acz pochodzącą z recyklingu. Dodatkowe elementy wykończenia w kolorze złotym, a podstawa wykonana z naturalnego marmuru, dopełniają wyrafinowanego wyglądu. W opcji dostępny jest specjalny statyw z orzecha amerykańskiego oraz uchwyty ściennie.

Funkcję ręcznego sterowania AuraControl rozwiązano w nietypowy sposób. Choć większość funkcji, zarówno tych mniej, jak i bardziej zaawansowanych, jest dostępna z poziomu aplikacji, to podstawowymi, jak stop, przewijanie, regulacja głośności itp., można sterować za pomocą osobliwie prezentującego się centralnego pierścienia otaczającego



głośnik niskotonowy. Oczywiście Horizon bezproblemowo współpracuje z aplikacją w systemie HEOS i to właśnie tam przewidziano pełną paletę ustawień.

Sercem systemu Marantza jest wzmacniacz o nazwie Marantz Rise pracujący w technologii GaN FET. Przy zachowaniu bardzo wysokiej sprawności, typowej dla impulsowych układów pracujących w klasie D, uzyskuje on naturalny, barwny i gęsty dźwięk, będący cechą dopracowanych konstrukcji w klasie A oraz AB. Marantz Rise dostarcza moc do zestawu kilku głośników w układzie trójdrożnym.

„Marantz Horizon to bez wątpienia ekskluzywny głośnik bezprzewodowy, co przejawia się w jego niestandardowym wyglądzie, efektownym wykończeniu i oczywiście dźwięku”

W Horizon zastosowano aż sześć przetworników – dwa wysokotonowe z miękką 25mm kopułką, trzy pełnozakresowe z celulozowymi membranami o średnicy 50mm oraz 165mm woofer ukryty w centrum obudowy pod widoczną od frontu designerską pokrywą. Dzięki współpracy z procesorem DSP układ głośnikowy może odtwarzać dźwięk nie tylko w stereo, ale też w wielu formatach typowych dla systemów wielokanałowych, jak chociażby w Dolby Atmos czy Dolby TrueHD. Warto również podkreślić, że dzięki procesorowi

NAJWAŻNIEJSZE CECHY



- Obsługiwane rodzaje plików i kodeków: WAV, MP3, AAC-LC, WMA, ALAC, FLAC, DSD, PCM, DSF
- Obsługiwane formaty audio (bitstream): Dolby Digital, Dolby Atmos, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
- Obsługiwane formaty audio (PCM): 2 kanały, 32kHz–192kHz, 7.1-kanałowy, 32kHz–192kHz
- Obsługa Hi-Res Audio 192kHz/24-bit; DSD (2,8/5,6MHz)
- Rodzaj sieci: zgodność z IEEE 802.11a/b/g/n/ac/ax
- HEOS, Bluetooth 5.4, Wi-Fi, AirPlay 2
- Zakres stosowanych częstotliwości: 2,4GHz, 5GHz, 6GHz
- Wejście USB-C, Ethernet, HDMI (eARC), optyczne
- Analogowe stereo RCA
- Wzmacniacze w technologii GaN FET Marantz Rise dla poszczególnych głośników
- 2x25mm głośnik wysokotonowy z miękką kopułką
- 3x50mm głośnik pełnozakresowy z celulozową membraną
- 165mm głośnik niskotonowy z celulozową membraną
- Podstawa z naturalnego marmuru
- Możliwość stosowania wielu głośników
- Pobór mocy: 1,8–2W (w trybie czuwania); 120W (tryb pracy)
- Dostępne kolory: Moon Ray, Midnight Sky, Champagn

Marantz Mirage DSP użytkownik może (z poziomu aplikacji HEOS) dokonać wyboru określonego charakteru dźwięku np.: Sound Master oferującego najwyższą jakość. Dzięki współpracy z platformą HEOS można go połączyć z innymi bezprzewodowymi urządzeniami tworzącymi rozbudowaną sieć multiroom w domu. Na bazie dwóch głośników Horizon można stworzyć klasyczny system stereo, aczkolwiek jeden głośnik również jest w stanie odtwarzać muzykę w trybie stereo. Horizon może się łączyć ze źródłem muzycznym dzięki funkcji Bluetooth i AirPlay2, a także współpracować z platformami stramingowymi typu TIDAL czy Spotify.

Na tylnym panelu znajdziemy wszystkie niezbędne złącza. W sekcji gniazd cyfrowych zastosowano USB-C, HDMI oraz optyczne. Z kolei w domenie analogowej uwzględniono klasyczne wejścia stereo RCA.

Jakość dźwięku

Horizon na tle podobnych konstrukcji wyróżnia się potężnym dźwiękiem, którego

po urządzeniu o takich gabarytach raczej trudno się spodziewać. Brzmienie jest wsparte silnym, gęstym i wyrazistym basem. Nawet jeśli w opcjach dostępnych z poziomu aplikacji ustawimy dźwięk liniowo, bez dodatkowego wzmocnienia basu, to i tak będzie on zaskakiwał potężnym i masywnym brzmieniem, co jest typowe dla dużych kolumn wolnostojących.

Bas tego Marantza od razu przyciąga uwagę i w pierwszych chwilach odsłuchu zdecydowanie wychodzi na pierwszy plan, chociażby z tego względu, że zdaje się zaprzeczać temu, co zwykle można usłyszeć za pośrednictwem kolumn o tak niewielkich rozmiarach - zarówno obudowy, jak i samego głośnika niskotonowego. Horizon oferuje również bardzo dobrą przestrzenność, dzięki czemu nawet gdy pracuje w pojedynkę, poszczególne dźwięki odrywają się od głośnikowych membran. Niemniej „prawdziwe”, tj. obszerne stereo z namacalnymi planami i wyraźną głębią sceny dźwiękowej, uzyskamy dopiero przy zastosowaniu dwóch takich jednostek.



Nie zmienia to jednak faktu, że jeden egzemplarz Horizon dobrze spełni swoją funkcję i pozwoli cieszyć się dźwiękiem, w którym odnajdziemy elementy grania przestrzennego.

Uwagę przykuwa także dojrzałość, z jaką Horizon operuje dźwiękiem. Brzmienie jest dobrze wyważone w proporcjach i wyraźne, z czytelną średnicą i dźwięczną górą pasma. Muzyka jazzowa w wykonaniu Patricii Barber i Wyntona Marsalisa płynąca z głośnika Marantza była barwna i plastyczna. Brzmienie poszczególnych instrumentów, zwłaszcza dętych, było delikatnie ocieplone i okraszone słodyczą. Z kolei dźwięk fortepianu przykuwał uwagę dźwięcznie poprowadzonymi i dobrze rozciągniętymi wybrzmieniami kolejno uderzanych przez mechanikę instrumentu strun. Horizon z pewnością stoi po kolorowej i bardziej promiennej stronie brzmienia. Mimo że nie emanuje nadmiernie zakresem wysokich tonów, to jego dźwięk absolutnie nie cierpi na niedostatki w prezentacji szczegółów,





www.horn.pl

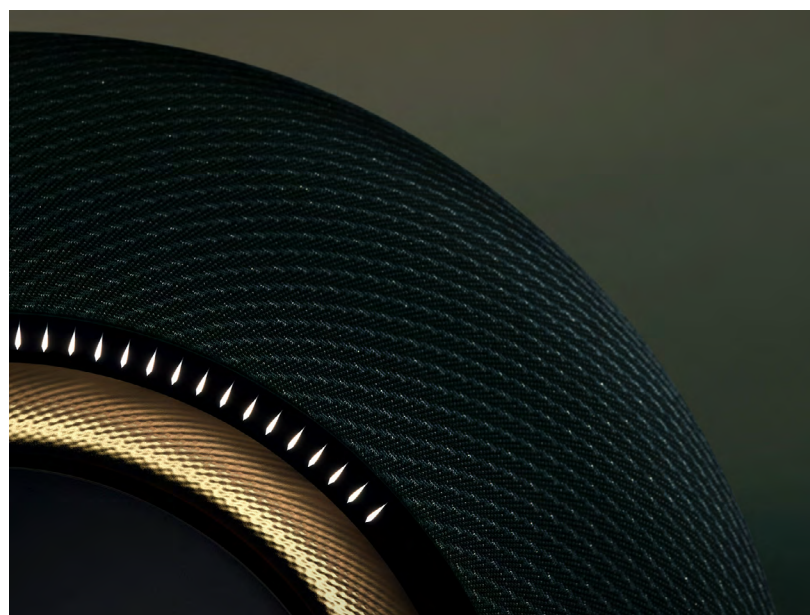
Firma Horn Distribution S.A. od 1991 roku specjalizuje się w dystrybucji sprzętu audio-video światowych marek zarówno do użytku domowego, systemów i akcesoriów car-audio oraz nowoczesnych urządzeń inteligentnego domu. W ramach grupy firm Horn, firma prowadzi działalność dystrybucyjną aktualnie w 18 krajach m.in. na Węgrzech, Litwie, Szwajcarii, w Czechach, Rumunii, we Włoszech, Wielkiej Brytanii i Finlandii. Firma powstała z pasji dla dobrego brzmienia muzyki, którą dzielą wspólnie założyciel firmy i wszyscy członkowie zespołu. Obecnie jest wyłącznym dystrybutorem ponad czterdziestu uznanych na świecie marek, takich jak Marantz, Denon, Bang & Olufsen, Canton, Classe, Dali, Definitive Technology, InAkustik, JL Audio, Marantz, Opera Loudspeakers, Polk Audio, Q Acoustics, QED, Raidho, Scansonic, Sonos, Sonus faber, Soundcore, Unison Research, Wharfedale, Wilson, oraz wiele innych...

wręcz przeciwnie - szczegółowość stoi na zaskakująco wysokim poziomie.

Podsumowanie

Marantz Horizon to bez wątpienia ekskluzywny głośnik bezprzewodowy, co przejawia się w jego niestandardowym wyglądzie, efektownym wykończeniu i oczywiście dźwięku. Kolejnym atutem jest funkcjonalność, a łatwość integracji z systemem HEOS oraz wiele innych możliwości integracji z różnego rodzaju systemami czyni go jednym z najwszechstronniejszych i najbardziej przyjaznych w obsłudze urządzeń tego typu. W parze z jego luksusowym wykończeniem idzie brzmienie, które śmiało można określić mianem wysublimowanego, a nawet przywodzącego na myśl wzmacniacz lampowy. Ciepło, nasycone barwy oraz szczegółowy i wyraźnie odtwarzany zakres wysokich i średnich tonów, doskonale wpasowują się w brzmieniowe kanony Marantza, którym ten producent jest wierny od lat.

Arkadiusz Ogrodnik



hificlass. WERDYKT

JAKOŚĆ DŹWIĘKU



JAKOŚĆ WYKONANIA



JAKOŚĆ/CENA



WYSTEROWANIE



PLUSY: Duże i przestrzenne brzmienie z łatwo odrywającymi się od głośnika dźwiękami. Oszałamiająco silny, motoryczny i potężny bas. Przejrzysta i dźwięczna góra pasma oraz czytelna i barwna średnica

MINUSY: Ręczna regulacja głośności za pośrednictwem systemu AuraControl działa z nieznacznym opóźnieniem

OGÓŁEM: Horizon wynosi bezprzewodowe głośniki aktywne na zupełnie nowy poziom. Łatwość obsługi, nieskazitelny dźwięk oraz odważny, a zarazem luksusowy projekt z pewnością zwróci na siebie uwagę osób szukających nietuzinkowych rozwiązań

OCENA OGÓLNA

