

SVS SB-3000 R|Evolution

TEST

Jeśli PB-3000 R|Evolution jest „kinowym potworem”, to SB-3000 R|Evolution stanowi jego bardziej cywilizowaną wersję z obudową zamkniętą zamiast bas-refleksu

Subwoofer SB-3000 R|Evolution to konstrukcja, która rozwija dotychczasową koncepcję marki SVS, kładąc jeszcze większy nacisk na kulturę i precyzję odtwarzania najniższych częstotliwości. Dopracowanie szczegółów pozwoliło projektantom uzyskać bas lepiej kontrolowany i subtelniejszy, bez uciekania się do imponowania samą skalą uderzenia. Nowa odsłona SB-3000 nie jest więc jedynie odświeżeniem znanego modelu, lecz jego gruntowną reinterpretacją, w której udoskonalono każdy kluczowy element.

Zastosowano przetwornik nowej generacji zdolny do pracy przy wysokich obciążeniach, a także wydajniejszy wzmacniacz i bardziej zaawansowany układ przetwarzania sygnału DSP. Wprowadzone modyfikacje umożliwiły lepszą współpracę pomiędzy sekcją napędową a głośnikiem, sprzyjając poprawie kontroli i precyzji działania całego systemu. Dopełnieniem całości jest rozbudowany system sterowania za pośrednictwem aplikacji mobilnej dla systemów iOS oraz Android,



REKOMENDACJA

hificlass.



▶ DETALE

PRODUKT

SVS SB-3000
R|Evolution

RODZAJ

Subwoofer aktywny

CENA

7.499zł (Black Ash)
7.899zł (Gloss Black,
Gloss White)

WAGA

24,9kg

WYMIARY

(SxWxG)
385x397x426

DYSTRYBUCJA

Konsbud Hi-Fi
Sp. z o. o.

<https://konsbud-hifi.com.pl/>



^ umożliwiając użytkownikowi regulację wielu parametrów pracy suba.

Co istotne, SB-3000 R | Evolution jest konstrukcją zamkniętą, zaprojektowaną z myślą o uzyskaniu szybkiej odpowiedzi impulsowej i możliwie najwierniejszym odtworzeniu najniższych składowych. W odróżnieniu od modeli z bas-refleksem tego rodzaju obudowy nie koncentrują się na maksymalizacji efektywności czy poziomie ciśnienia akustycznego, lecz na liniowości i kontroli basu. Efektem jest brzmienie bardziej zdyscyplinowane i precyzyjne a więc takie, które potrafi nie tylko zatrzęść pomieszczeniem, ale zrobić to z klasą i bez zbędnego hałasu.

Budowa

SB-3000 R | Evolution to konstrukcja przemyślana i dopracowana w każdym szczególe. Do jej budowy wykorzystano grube płyty MDF. Zastosowano system wewnętrznych wzmocnień, które skutecznie redukują drgania i sprzyjają czystości reprodukcji basu. Zwarta obudowa



pozwołała uzyskać wysoką sztywność oraz ograniczyć niepożądane rezonanse własne. Elegancko wykończona kompaktowa skrzynka sprawia, że sub bez trudu wpasuje się w każde wnętrze.

Kluczowym elementem jest tu obudowa zamknięta. Jej właściwości akustyczne, w tym brak podbicia w zakresie częstotliwości strojenia oraz szybkie wygaszanie impulsów, sprzyjają uzyskaniu basu o dużej precyzji i czytelności. Zwarte, dobrze kontrolowane i wolne od podbarwień niskie tony skutkują klarownym, uporządkowanym fundamentem brzmienia.

Sercem subwoofera SVS SB-3000 R | Evolution jest 13-calowy (33 cm) przetwornik niskotonowy z membraną wykonaną z aluminium (typ 1100). To rozwiązanie, choć mniej „egzotyczne” niż kompozyty, w praktyce zapewnia bardzo dobrą sztywność i kontrolę przy dużych wychyleniach, co przekłada się na precyzyjny, dobrze zdefiniowany bas nawet przy wyższych poziomach



głośności. Układ napędowy oparto na rozbudowanym systemie magnetycznym oraz solidnej cewce przystosowanej do pracy pod dużym obciążeniem, co pozwala utrzymać stabilność i ograniczyć kompresję w trudniejszych momentach.

Za sekcję wzmacniającą odpowiada końcówka pracująca w klasie D, oferująca 1200W mocy ciągłej oraz do 4000W mocy szczytowej. Współpracuje ona

NAJWAŻNIEJSZE CECHY



- Pasma przenoszenia: 17–230Hz (±3dB)
- Moc: 1200W (ciągła); 4000W (szczytowa)
- Głośnik pracujący w obudowie zamkniętej
- 330mm przetwornik niskotonowy z membraną z włókna kompozytowego
- Automatyczny stand-by
- Obudowa wykonana ze wzmocnionych płyt MDF
- Wzmacniacz klasy D
- Płynna regulacja fazy: 0–180 stopni
- Płynna regulacja odcięcia górnego zakresu częstotliwości
- Firmowa aplikacja do sterowania poprzez Bluetooth
- Panel ręcznego sterowania z przyciskami dotykowymi i wskaźnikami na diodach LED
- Jedna para wyjść stereo RCA
- Jedna para wejść stereo RCA, w tym jedno wejście dla kanału LFE
- Jedna para wejść stereo XLR
- Wersje kolorystyczne: Black Ash, Gloss White, Gloss Black

z rozbudowanym procesorem DSP, który odpowiada nie tylko za ochronę przetwornika, ale też za utrzymanie kontroli nad charakterem basu w różnych warunkach pracy.

Na tylnym panelu znajdziemy zarówno wejścia RCA, jak i zbalansowane XLR, co daje dużą elastyczność w integracji z systemami stereo i kina domowego. Uwagę zwraca również wbudowany wyświetlacz OLED z podstawowym interfejsem sterowania, pozwalający na szybką kontrolę najważniejszych parametrów, bez konieczności sięgania po telefon.

Kluczowym elementem funkcjonalności pozostaje jednak aplikacja SVS Subwoofer Control, która znacząco rozszerza

„Odpowiedź impulsowa pozostaje wzorowa – głośnik błyskawicznie reaguje na sygnał i równie szybko go wygasza, co pozwala z powodzeniem włączyć go do systemu stereo”

możliwości konfiguracji. Umożliwia ona regulację poziomu głośności, częstotliwości odcięcia filtra dolnoprzepustowego, fazy i polaryzacji, a także dostęp do korekcji parametrycznej (EQ), kompensacji wpływu pomieszczenia oraz ustawień zarządzania energią. Producent zapowiada również wprowadzenie funkcji SVS Auto Room EQ, która ma dodatkowo ułatwić dopasowanie subwoofera do konkretnego wnętrza. Całość składa się na konstrukcję, która łączy wysoką wydajność z rozbudowaną,



ale wciąż intuicyjną kontrolą — zarówno z poziomu urządzenia, jak i aplikacji.

Jakość dźwięku

Odpowiedź impulsowa jest wzorowa. Głośnik błyskawicznie reaguje na sygnał i równie szybko go wygasza, co pozwala z powodzeniem włączyć subwoofer do systemu stereo. Zalety takiej konfiguracji ujawniły się w połączeniu z kolumnami podstawkowymi Chario Premium 1000. W nagraniach jazzowych np. w utworach Patricii Barber, kontrabas zyskał lepsze dociążenie, zachowując przy tym precyzję artykulacji i czytelność faktury. Podobnie w nagraniach akustycznych, jak choćby na płycie „Blue” Joni Mitchell, subwoofer potrafił subtelnie uzupełnić najniższy zakres, nie wychodząc przed szereg i nie zaburzając kameralnego charakteru nagrań. Z kolei w muzyce elektronicznej Marka Bilińskiego bas był sprężysty, punktowy i przekonująco różnicowany. W bardziej energetycznych, cięższych produkcjach, jak np. „Angel” Massive



Attack, dobrze słyszeć było zdolność do budowania napięcia i kontroli narastającej energii, bez efektu dudnienia. Z kolei w repertuarze klasycznym (różne interpretacje utworów Bacha i Mozarta) subwoofer potrafił subtelnie podkreślić fundament harmoniczny orkiestry, nie zaburzając przy tym równowagi tonalnej.

W kinie domowym SB-3000 R| Evolution prezentuje nieco inne oblicze niż droższy oraz wyposażony w znacznie większą, wentylowaną obudowę PB-3000 R| Evolution. Zamiast bezkompromisowej potęgi i efektu fizycznie odczuwalnych uderzeń oferuje większą kulturę i kontrolę przekazu. Efekty niskotonowe są reprodukowane z dużą dokładnością, zachowując czytelność nawet w najbardziej wymagających momentach, co świetnie zilustrowało kilka scen z filmów „Casino Royale”. I „Blade Runner 2049”. Niskie, pulsujące tony budowały atmosferę nie przytłaczając jednak reszty pasma. Choć poziom generowanego ciśnienia akustycznego jest niższy niż w przypadku

konstrukcji bas-refleks, to SB-3000 rekompensuje to lepszą spójnością i precyzją, co w praktyce często okazuje się bardziej uniwersalne.

Na szczególne uznanie zasługuje zdolność do zachowania integralności brzmienia w szerokim zakresie dynamiki. Zarówno przy cichym odsłuchu, jak i przy wysokich poziomach głośności bas pozostaje kontrolowany, wolny od kompresji i zniekształceń.

DYSTRYBUCJA W POLSCE



<https://konsbud-hifi.com.pl/>

Firma Konsbud Hi-Fi Sp. z o.o. z siedzibą w podwarszawskim Piasecznie, to wieloletni importer sprzętu audio w Polsce. Najczęściej kojarzona z duńską firmą Jamo, której to zestawy kina domowego zagościły w wielu polskich domach. Obecnie w portfolio produktów Konsbud Hi-Fi znajdują się czołowe marki uznanych producentów, takich jak: Klipsch, Onkyo, SVS, WiiM, Jamo, ponadto w ofercie znajdują się doskonałe słuchawki niemieckiego producenta Beyerdynamic. Konsbud Hi-Fi Sp. z o.o. współpracuje z najlepszymi sklepami audio w Polsce oraz największymi sieciami sklepów RTV-AGD.

Rozbudowane możliwości konfiguracji, oferowane dzięki licznym opcjom dopasowania subwoofera do pomieszczenia za pośrednictwem aplikacji mobilnej, pozwalają na bardzo dokładne zmiany w jego charakterystyce pracy. W praktyce oznacza to wyjątkowo dobrą integrację z systemem zarówno wielokanałowym, jak i stereofonicznym oraz naturalny, niewymuszony charakter brzmienia.

Podsumowanie

Niedawno testowany subwoofer SVS PB-3000 R| Evolution stawia na skalę, ciśnienie i fizyczne uderzenie, które czuć w fotelu. Natomiast bas w wykonaniu SB-3000 R| Evolution idzie w inną stronę. Jest wprawdzie mniej efektowny, ale bardziej zdyscyplinowany, szybszy i lepiej zintegrowany z resztą systemu. Wydajny wzmacniacz, zaawansowany przetwornik oraz obudowa zamknięta pozwoliły uzyskać brzmienie o wysokiej kulturze, nieprzeciętnej kontroli i spójności. Możliwość precyzyjnej regulacji oraz intuicyjna aplikacja



mobilna ułatwiają konfigurację i pozwalają na bezproblemową integrację z różnymi systemami.

Ten subwoofer dobrze sprawdzi się zarówno w wymagających zestawach stereofonicznych, jak i typowych, mniej rozbudowanych konfiguracjach kina domowego. Powinien przypaść do gustu tym, którym zależy na basie dojrzałym, naturalnym i precyzyjnym.

W swojej klasie SB-3000 R| Evolution pozostaje konstrukcją kompletną, udowadniając, że o jakości reprodukcji niskich tonów decydują nie tylko parametry, lecz przede wszystkim kontrola i wierność przekazu.

Arkadiusz Ogrodnik

hificlass. WERDYKT

JAKOŚĆ DŹWIĘKU



JAKOŚĆ WYKONANIA



JAKOŚĆ/CENA



WYSTEROWANIE



PLUSY: Czysty, rytmiczny, bardzo dobrze kontrolowany bas. Świetny zarówno do stereo, jak i niewielkich instalacji wielokanałowych

MINUSY: Brzmi czyściej, ale mniej spektakularnie niż PB-3000 R| Evolution

OGÓLEM: SB-3000 R| Evolution to subwoofer oferujący bas o wysokiej kulturze, precyzji i znakomitej kontroli. Do jego zalet należą także duże możliwości konfiguracji oraz łatwa integracja z systemem

OCENA OGÓLNA

