



WYBÓR REDAKCJI

hificlass.



SVS SB-5000 R|Evolution Gloss White Limited Edition

TEST

DETALE

PRODUKT

SVS SB-5000
R|Evolution Gloss
White Limited
Edition

RODZAJ

Subwoofer aktywny

CENA

12.499 zł

WAGA

46,3kg

WYMIARY

(SxWxG)
453x465x495

DYSTRYBUCJA

Konsbud Hi-Fi
Sp. z o. o.

[https://
konsbud-hifi.com.pl/](https://konsbud-hifi.com.pl/)



Złożona w 1998 roku przez entuzjastów kina domowego i audio amerykańska marka SVS od początku działalności skupiła się głównie na produkcji subwooferów i dziś jest jednym z najważniejszych graczy w tym segmencie rynku. Oczywiście oprócz subów ma w swojej ofercie także kolumny głośnikowe, ale swój prestiż zbudowała na subwooferach. W pierwszych latach działalności firma postawiła na konstrukcje nastawione na efekt i skalę,

ale takie były oczekiwania rynku. Jednak z każdą kolejną generacją coraz wyraźniej szli w stronę bardziej wyrafinowanego, lepiej „ułożonego” basu.

Obecnie najnowszą i najbardziej zaawansowaną platformą technologiczną subwooferów SVS jest R|Evolution. Nie jest to po prostu nowa linia produktów, a zupełnie nowa generacja urządzeń SVS, w której zastosowano całkowicie przeprojektowane przetworniki, jeszcze wydajniejsze wzmacniacze oraz bardziej

Testujemy jeden z najbardziej wyrafinowanych aktywnych subwooferów o konstrukcji zamkniętej, z oferty amerykańskiej marki SVS

^ zaawansowane przetwarzanie DSP. Dla podkreślenia tych „rewolucyjnych” zmian firma nadała nowym produktom rangę „nowej generacji”. Podobną politykę zastosował np. Harbeth Audio wprowadzając na rynek nową generację kolumn „XD2”, gdzie ten symbol informuje, że we wszystkich tych modelach zastosowano najnowszą odsłonę firmowych membran RADIAL 4.

NAJWAŻNIEJSZE CECHY



- Pasma przenoszenia: 17-280Hz +/- 3dB
- Moc: 2000W (ciągła); 5000W (szczytowa)
- Głośnik pracujący w obudowie zamkniętej
- 381mm przetwornik niskotonowy z membraną z włókna kompozytowego
- Automatyczny stand-by
- Obudowa wykonana ze wzmocnionych płyt MDF
- Wzmacniacz klasy D
- Płynna regulacja fazy: 0-180 stopni
- Płynna regulacja odcięcia górnego zakresu częstotliwości
- Firmowa aplikacja do sterowania poprzez Bluetooth
- Panel ręcznego sterowania z przyciskami dotykowymi i wskaźnikami na diodach LED
- Jedna para wyjść stereo RCA
- Jedna para wejść stereo RCA w tym jedno wejście dla kanału LFE
- Jedna para wejść stereo XLR
- Jedna para wyjść stereo XLR
- Wersje kolorystyczne: Black Ash, Gloss White, Gloss Black

Miałem już wcześniej przyjemność testować dla Państwa modele SVS PB-3000 R| Evolution oraz SVS SB-3000 R| Evolution. Teraz do testów trafił model SVS SB-5000 R| Evolution, który jest bardzo dobrym przykładem konsekwencji firmy w rozwijaniu własnej filozofii konstruowania subwooferów. To podejście opiera się dziś nie tylko na potędze, ale przede wszystkim na kontroli i zdolności do realistycznego modelowania najniższych rejestrów. W tej odsłonie producent coraz wyraźniej odchodzi od stereotypowego postrzegania subwoofera jako narzędzia do generowania spektakularnego „uderzenia”, kierując się raczej w stronę bardziej audiofilskiej interpretacji basu, a więc bardziej zróżnicowanego, szybszego i lepiej zintegrowanego z resztą pasma.

Nowa generacja kompozytowego przetwornika niskotonowego została zaprojektowana z myślą o ekstremalnych warunkach pracy, oferując jeszcze większą zdolność do liniowego wychylenia przy zachowaniu pełnej kontroli nad ruchem membrany. Wooferowi towarzyszy znacząco udoskonalony wzmacniacz o imponujących rezerwach prądowych oraz nowoczesny układ DSP, którego zadaniem jest nie tylko korekcja charakterystyki, lecz przede wszystkim synchronizacja pracy wszystkich elementów toru elektroakustycznego z niemal aptekarską precyzją. Całości dopełnia zaawansowany system sterowania poprzez aplikację mobilną (iOS/Android), oferujący użytkownikowi niezwykle szeroki wachlarz parametrów regulacyjnych, od klasycznych ustawień filtrów po bardziej zaawansowane narzędzia kalibracyjne.



SVS SB-5000 R| Evolution jest konstrukcją zamkniętą, co w kontekście jego możliwości wydaje się być wyborem nieprzypadkowym. W przeciwieństwie do rozwiązań typu bass-refleks, gdzie nacisk kładzie się na maksymalizację efektywności i skali dźwięku, tutaj kluczowe znaczenie ma szybkość odpowiedzi impulsowej, liniowość oraz zdolność do natychmiastowego wygaszania sygnału. To właśnie te cechy definiują charakter basu SB-5000 R| Evolution, który ma być bardziej analityczny niż spektakularny oraz bardziej precyzyjny niż efektowny.

Budowa

SVS SVS SB-5000 R| Evolution już na pierwszy rzut oka zdradza swoje aspiracje. Mimo relatywnie kompaktowej, jak na swoją klasę formy, emanuje solidnością i technicznym wyrafinowaniem. Obudowa zamknięta, wykonana jest z grubych płyt MDF i wzmocniona rozbudowanym systemem wewnętrznych usztywnień. Została zaprojektowana z myślą o całkowitej



eliminacji rezonansów własnych oraz maksymalnej neutralności akustycznej.

Kluczowym elementem konstrukcji jest potężny przetwornik niskotonowy o średnicy 381mm, wyposażony w zaawansowaną technologicznie membranę kompozytową o wysokim stosunku sztywności do masy. Tego typu rozwiązanie umożliwia osiągnięcie imponujących wychyleń przy zachowaniu pełnej kontroli nad ruchem układu drgającego. Układ magnetyczny o znacznie zwiększonej sile strumienia, współpracuje z wielowarstwową cewką o podwyższonej odporności termicznej, co pozwala na stabilną pracę nawet przy ekstremalnych poziomach mocy. Wzmacniacz pracujący w klasie D osiąga poziom, który jeszcze niedawno zarezerwowany był dla konstrukcji profesjonalnych – mówimy o mocy ciągłej rzędu 2000W oraz chwilowej sięgającej nawet 5000W. Tak ogromny zapas energii, w połączeniu z zaawansowanym procesorem DSP, pozwala na utrzymanie absolutnej kontroli nad przetwornikiem niezależnie od warunków pracy. Kluczową



rolę odgrywa tutaj właśnie DSP, który nie tylko zarządza charakterystyką częstotliwościową, ale również optymalizuje zachowanie układu w czasie rzeczywistym.

Na tylnym panelu znajdziemy zestaw wejść analogowych RCA i XLR oraz złącza wyjściowe umożliwiające integrację z szeroką gamą systemów audio, zwłasz-

„Odnajdzie się zarówno w referencyjnych systemach stereofonicznych, jak i w zaawansowanych konfiguracjach kina domowego, gdzie priorytetem jest jakość, a nie jedynie ilość generowanego basu”

cza w konfiguracji wielokanałowej. Jednak rzeczywiste centrum sterowania stanowi aplikacja mobilna, pozwalająca użytkownikowi na niezwykle precyzyjne dostrojenie subwoofera do warunków pomieszczenia oraz preferencji odsłuchowych.

Jakość dźwięku

SVS SB-5000 R | Evolution prezentuje brzmienie zupełnie przewartościujące pojęcie „potężnego basu”. Owszem, możliwości dynamiczne ma imponujące, jednak to nie one stanowią o jego wyjątkowości. Największe wrażenie robi bowiem sposób, w jaki ten subwoofer operuje najniższymi częstotliwościami. A robi to z niezwykłą kulturą, dyscypliną i precyzją.

Bas jest głęboki i rozciągnięty, ale jednocześnie pozbawiony jakiegokolwiek przesady. Nie narzuca się, nie dominuje przekazu,



stanowiąc jego integralną część. Odpowiedź impulsowa pozostaje wzorcowa: dźwięk pojawia się natychmiast i równie szybko zanika, bez śladu podbarwień czy efektu przeciągania. W systemie stereofonicznym SB-5000 R | Evolution potrafi osiągnąć poziom integracji z kolumnami głównymi, który graniczy z iluzją. Trudno jest bowiem wskazać moment, w którym kończy się ich pasmo, a zaczyna praca subwoofera. W nagraniach jazzowych Wyntona Marsalisa kontrabas zyskał nie tylko masę, ale również niezwykłą czytelność artykulacji. W muzyce elektronicznej Marka Bilińskiego bas operował z pożądaną sprężystością, był zróżnicowany i niezwykle dynamiczny. Natomiast w repertuarze z muzyką klasyczną np. w „Also sprach Zarathustra” Richarda Straussa w słynnym, otwierającym crescendo, najniższe rejestry orkiestry mają odpowiednią skalę i ciężar, ale nie wychodzą przed szereg. Subwoofer buduje fundament, na którym opiera się cała reszta.

Podobnie w dużych składach symfonicznych, jak u Mahlera, gdzie kontrabasy

^ i kotły zyskują głębię i masę, ale bez rozmycia czy nadmiaru. To raczej poczucie większej przestrzeni i stabilności niż „więcej basu” w dosłownym tego słowa znaczeniu.

W kinie domowym podczas sesji z filmami akcji pokroju Jamesa Bonda czy Mission Impossible, SB-5000 R| Evolution prezentuje podejście odmienne od konstrukcji bass-refleks o podobnej skali możliwości. Zamiast brutalnej demonstracji siły

DYSTRYBUCJA W POLSCE



<https://konsbud-hifi.com.pl/>

Firma Konsbud Hi-Fi Sp. z o.o. z siedzibą w podwarszawskim Piasecznie, to wieloletni importer sprzętu audio w Polsce. Najczęściej kojarzona z duńską firmą Jamo, której to zestawy kina domowego zagościły w wielu polskich domach. Obecnie w portfolio produktów Konsbud Hi-Fi znajdują się czołowe marki uznanych producentów, takich jak: Klipsch, Onkyo, SVS, WiiM, Jamo, ponadto w ofercie znajdują się doskonałe słuchawki niemieckiego producenta Beyerdynamic. Konsbud Hi-Fi Sp. z o.o. współpracuje z najlepszymi sklepami audio w Polsce oraz największymi sieciami sklepów RTV-AGD.

oferuje kontrolowaną, precyzyjną reprodukcję efektów niskotonowych. Eksplozje, uderzenia czy niskoczęstotliwościowe efekty specjalne, odtwarzane są z imponującą dokładnością i czytelnością, nawet przy bardzo wysokich poziomach głośności. Choć poziom ciśnienia akustycznego może być nieco niższy niż w konstrukcjach wentylowanych, to ten subwoofer rekompensuje to znacznie lepszą spójnością i naturalnością przekazu. Na szczególne uznanie zasługuje zdolność do zachowania pełnej kontroli w całym zakresie dynamiki. Niezależnie od tego, czy słuchamy cicho, czy zbliżamy się do granic możliwości systemu, bas pozostaje zawsze czysty, pozbawiony kompresji i zniekształceń.

Podsumowanie

SVS SB-5000 R| Evolution jest konstrukcją, która w sposób wyjątkowo przekonujący dowodzi, że prawdziwa jakość basu nie wynika wyłącznie z jego skali, lecz z precyzji, kontroli i zdolności do harmonijnego współtworzenia całego przekazu muzycznego. To subwoofer, który rezygnuje z łatwego do osiągnięcia efektu „wow” na rzecz dojrzałości, precyzji i bezwzględnej kontroli.

Połączenie ponadprzeciętnie wydajnego wzmacniacza, zaawansowanego konstrukcyjnie woofera oraz perfekcyjnie zaprojektowanej, wręcz pancерnej obudowy zamkniętej, owocuje brzmieniem o niezwyklej kulturze i spójności. Rozbudowane możliwości regulacyjne oraz intuicyjna obsługa poprzez aplikację mobilną czynią z tego amerykańskiego

subwoofera ponadprzeciętnie funkcjonalne i elastyczne narzędzie.

SVS SB-5000 R| Evolution odnajdzie się zarówno w referencyjnych systemach stereofonicznych, jak i w zaawansowanych konfiguracjach kina domowego, szczególnie tam, gdzie priorytetem pozostaje jakość, a nie jedynie ilość generowanego basu. To propozycja dla użytkowników oczekujących od aktywnego subwoofera nie tyle demonstracji siły, co mistrzowskiej kontroli i absolutnej wierności reprodukcji zakresu najniższych częstotliwości. **Arkadiusz Ogrodnik**

hificlass. WERDYKT

JAKOŚĆ DŹWIĘKU



JAKOŚĆ WYKONANIA



JAKOŚĆ/CENA



WYSTEROWANIE



PLUSY: Znakomita kontrola i precyzja basu. Niskie zniekształcenia, szybka odpowiedź impulsowa i bardzo dobra liniowość. Duże rezerwy mocy oraz szerokie możliwości konfiguracji. Świetna integracja z systemem stereo, jak i kina domowego

MINUSY: Mniej efektowny i „uderzeniowy” niż konstrukcje bass-refleks, jak np. SVS PB-3000 R| Evolution

OGÓLEM: Stanowi idealną propozycję dla osób ceniących kontrolę, głębię i kulturę brzmienia. Jest to jedna z najbardziej dopracowanych i wszechstronnych konstrukcji wśród subwoofierów aktywnych produkowanych obecnie przez SVS

OCENA OGÓLNA

