DALI®

IN ADMIRATION OF MUSIC

MENTOR

EUPHONIA
HELICON MK2
▶ MENTOR
IKON®
CONCEPT
SUBWOOFER

2

DALI MENTOR

Według słownikowej definicji słowo „mentor” to „doświadczony i zaufany doradca”. Współczesne znaczenie tego słowa ma swoje korzenie w homerowskiej Odysei, w której Mentor był doradcą młodego Telemacha.

Pragniemy, aby system audio, który zbudujesz w oparciu o kolumny z linii DALI MENTOR był przez wiele lat zaufanym towarzyszem podczas Twoich niezliczonych muzycznych podróży.

W dużej mierze sekret nowej linii MENTOR leży w dziesięcioleciach naszych doświadczeń i eksperckiej wiedzy na temat przetworników, zwrotnic i obudów. Mówiąc wprost: wiemy, jak projektować i budować te elementy w taki sposób, aby uzyskać najlepszą możliwą jakość brzmienia, jednocześnie redukując wymagania, które postawią one wzmacniaczowi.

Wydaje się, że to łatwe, ale w rzeczywistości wymaga totalnej kontroli nad każdym aspektem badań, prac rozwojowych i produkcji. Właśnie tak – nad KAŻDYM aspektem. Eleganckie, złocone, zakręcane terminale umożliwiające podłączenie metodą Bi-wiring/Bi-amping, będące na wyposażeniu każdej kolumny MENTOR, zostały zaprojektowane przez DALI. Nawet wkręty mocujące przetworniki do grubych płyt czołowych z MDF zostały zaprojektowane specjalnie do tego celu.

Ten obsesyjny poziom kontroli ma kluczowe znaczenie dla uzyskania bardziej naturalnego, wyrafinowanego i zrelaksowanego brzmienia muzyki, a tak brzmi prawdziwa definicja linii MENTOR.

Odwiedź najbliższego autoryzowanego dealera naszych produktów i poproś go o prezentację głośników Dali z linii MENTOR.

I baw się dobrze!

DALI®

IN ADMIRATION OF MUSIC

MENTOR [8]

Hybrydowy moduł wysokotonowy | 6,5” przetwornik średniotonowy | 2 x 8” przetworniki niskotonowe | Terminale Bi-wiring | 34-34.000 Hz | Wys. 1100 x Szer. 250 x Gł. 440 mm | 35,4 kg

MENTOR 8 to topowy model linii MENTOR, który z równą lekkością radzi sobie z muzyką i z filmami, w każdym „turbodoładowanym”, „wysokooktanowym” systemie kina domowego.

Bazuje on na przetwornikach specjalnie zaprojektowanych, opracowanych i zbudowanych do linii MENTOR. Model 8 oferuje otwarte, wciągające brzmienie, oddające naturalną skalę, pełnię i przestrzeń każdego gatunku muzyki.

Cieszący się wysokim uznaniem hybrydowy moduł wysokotonowy firmy DALI odpowiada za odtwarzanie wysokich tonów, których pasmo przenoszenia jest po prostu najlepsze w tej klasie.

Jest on zamontowany w aluminiowej płycie przedniej zapewniającej tłumienie wibracji i przenosi najsubtelniejsze detale brzmienia ze źródeł o wysokiej rozdzielczości: SACD, DVD-Audio, Blu-Ray czy HD-DVD.

Niewiele jest głośników, i to niezależnie od ceny, które mogą rywalizować precyzją detalu, szybkością reakcji i jedwabistą gładkością wysokich rejestrów z tymi głośnikami DALI.

Przetworniki średniotonowe i niskotonowe, dzięki swojej zaawansowanej i precyzyjnej konstrukcji, dorównują wysokim standardom stawianym przez moduł wysokotonowy i zapewniają wyjątkową kontrolę nad ruchem membrany przy każdym poziomie głośności, od szeptu do najgłośniejszej nawałnicy.

Wokale odtwarzane są z doskonałą wiernością, bez żadnych ubarwień ani artefaktów, które kojarzą się normalnie z kolumnami z tej półki cenowej. Obraz dźwiękowy odznacza się niemal dotykalną precyzją, kryształową przejrzystością i czystością, tak, że zamknąwszy oczy można sobie wyobrazić, że jest się „tam, gdzie grają na żywo”.

Elegancka obudowa ma łukowato wygięty przód oraz tył, ponadto jest wykończona naturalnym fornirem zapewniającym subtelny, bardziej wyrafinowany wygląd. Zintegrowana podstawa z gwintowanymi otworami na szpilki zapewnia stabilność na każdym podłożu.

- **Hybrydowy moduł wysokotonowy** | Wszystkie kolumny linii MENTOR (z wyjątkiem subwoofera) posiadają hybrydowy moduł wysokotonowy z 28-mm miękką kopułką i przetwornikiem wstęgowym. Kopułka przenosi pełne pasmo wysokich częstotliwości. Ale tak jak wszystkie przetworniki kopułkowe, przy około 12 kHz jego dyspersja zaczyna się zawężać. Aby to zrekompensować, powyżej tego punktu do akcji stopniowo wkracza przetwornik wstęgowy.
- **Przetworniki o niskim poziomie strat** | Wszystkie basowe/średniotonowe przetworniki DALI posiadają lekkie membrany z włókiem drzewnych. W połączeniu z niskostratnym gumowym pierścieniem i zawieszeniem, membrany reagują z prędkością światła, przekształcając najdelikatniejszy sygnał elektryczny w subtelny detal dźwiękowy.

MENTOR [6]

Hybrydowy moduł wysokotonowy | 2 x 6,5” przetworniki niskotonowe | Terminale Bi-wiring | 36-34.000 Hz | Wys. 1030 x Szer. 200 x Gł. 390 mm | 22,2 kg

MENTOR 6 to podłogowa kolumna średniego rozmiaru „ubrana” w atrakcyjny naturalny fornir i uzbrojona w pełnię innowacyjnych rozwiązań DALI, takich jak membrany z włókien papierowo/drzewnych, czy hybrydowy moduł wysokotonowy. To klasycznie zaprojektowane dzieło sztuki nowoczesnych kolumn głośnikowych jest dostosowane do wszystkich obecnych i przyszłych formatów dźwięku o wysokiej rozdzielczości.

Sygnał nie jest filtrowany, a wysokie rejestry odtwarzane przez kopułkę nie są rozmywane. Poziom głośności kopułki spada stopniowo wraz ze wzrostem głośności wstęgi. Takie rozwiązanie zapewnia nadzwyczajną klarowność i szeroki zakres wysokich częstotliwości oferując przestrzenne, otwarte soprany o wysokim poziomie wyrafinowania.

Całkowicie nowe przetworniki basowo/średniotonowe posiadają niezmiernie sztywny kosz aluminiowy i aerodynamiczny kształt zapewniający swobodny przepływ powietrza z tyłu membrany. Duże magnesy i bardzo lekkie membrany z włókien papierowo/drzewnych zapewniają znakomitą szybkość i dynamikę. Dodatkowo, włókna drzewne nadają membranom nadzwyczajną sztywność.

Rezultatem jest bardzo precyzyjnie kontrolowane odwzorowanie basów, które są teraz jeszcze lepiej odczuwalne, zapewniając bardziej realistyczne wrażenia odsłuchowe.

MENTOR 6, tak jak wszystkie pozostałe modele tej linii, posiada matowy lakier, prawdziwy fornir oraz łukowato wygięte panele przednie i tylne. Integralna, lakierowana na czarno podstawa posiada gwintowane otwory na kolce.

- **Terminale Bi-amping/Bi-wiring** | Wszystkie kolumny MENTOR (z wyjątkiem MENTOR 1, LCR (single wiring) oraz subwoofera DALI SUB) wyposażone są w wysokiej jakości złocone terminale, do których można podłączyć wtyki bananowe, wtyki widełkowe oraz przewody pozbawione izolacji. Wszystkie zwrotnice montowane są bezpośrednio na terminalach, dzięki czemu sygnał pokonuje najkrótszą możliwą drogę.
- **Obudowy bez rezonansów** | Wykonane z płyty MDF obudowy kolumn MENTOR efektywnie tłumią wibracje i rezonanse. Zakrzywienie przedniego i tylnego panelu podnosi sztywność obudowy. Płyty przednie mocowane są do obudowy specjalnym, tłumiącym wibracje klejem, który znacznie redukuje ilość energii przenoszonej na obudowę.

MENTOR [5]

Hybrydowy moduł wysokotonowy | 2 x 5” przetworniki niskotonowe | Terminale Bi-wiring | 43-34.000 Hz | Wys. 880 x Szer. 160 x Gł. 250 mm | 14.0 kg

MENTOR 5 jest żywym dowodem na to, że inżynierowie DALI nie ustają w wysiłkach, aby zaoferować Klientom coraz lepsze brzmienie w bardzo atrakcyjnych cenach.

Pomimo szczupłej sylwetki, MENTOR 5 potrafią odtworzyć pełne i bogate brzmienie o wysokim ciśnieniu akustycznym. Żywy, precyzyjnie skierowany dźwięk, o znakomicie wyczuwalnej scenie muzycznej sprawi, że zakochasz się w tych kolumnach od pierwszego wejrzenia.

Zapierająca dech jakość wykonania i imponujące technologie powodują to, że model MENTOR 5 z dumą reprezentuje najmocniesze strony linii MENTOR: lekkość, spójność i kontrolę brzmienia, dzięki którym muzyka żyje i oddycha.

Tak, jak pozostałe kolumny linii MENTOR, głośniki MENTOR 5 są stylowe i eleganckie dzięki naturalnemu fornirowi oraz zakrzywionym panelom przednim i tylnym.

Płyta przednia mocowana jest do obudowy specjalnym klejem i wygląda jakby unosiła się w powietrzu przed obudową, wszystko to sprawia, że charakterystyczny wygląd kolumny jest godny znacznie droższych modeli.

- **Szpilki** | Wszystkie modele podłogowe wyposażone są w zestaw czterech szpilek i nakładek ochronnych. W zależności od tego, jaką podłogę posiadasz, zastosowanie szpilek może poprawić przejrzystość brzmienia i odwzorowanie sceny muzycznej.
- **Wylot bass-reflexu** | Wszystkie kolumny MENTOR (z wyjątkiem MENTOR SUB, LCR i VOKAL) posiadają umieszczony z tyłu wylot bass-reflexu. Dla zmniejszenia turbulencji, wyloty te mają kształt trąbki. Wyloty bass-reflexu zapewniają optymalny timing i synchronizację faz, a tym samym bardziej naturalną reprodukcję dźwięku.

MENTOR [2]

Hybrydowy moduł wysokotonowy | 6,5” przetwornik niskotonowy | Terminale Bi-wiring | 39-34.000 Hz | Wys. 440 x Szer. 200 x Gł. 350 mm | 10,0 kg

Zalecamy umieszczenie kolumn MENTOR 2 na stabilnych podstawkach – zaoferują wtedy brzmienie stereo dorównujące najlepszym kolumnom dostępnym na rynku oraz niespotykane dotąd wrażenie trójwymiarowości dźwięku.

Pomimo małego rozmiaru obudów, basy są pełne i posiadają znakomitą dynamikę nawet przy niskiej głośności.

MENTOR 2 jest klasyczną kompaktową konstrukcją bass-reflex posiadającą hybrydowy moduł wysokotonowy linii MENTOR. To prawdziwy entuzjasta muzyki, znakomity na front i na tył w systemach surround.

MENTOR 2 elegancko łączy wyśmienitą rozdzielczość wysokich tonów z dodającym wigoru rytmicznym basem i mocą.

MENTOR [1]

Hybrydowy moduł wysokotonowy | 5” przetwornik niskotonowy | Terminale single-wiring | 45-34.000 Hz | Wys. 320 x Szer. 160 x Gł. 240 mm | 5,2 kg

Konstrukcyjnie jest to MENTOR 5, z pojedynczym 5-calowym przetwornikiem. Skromne wymiary oferującego wysokie osiągi średnio/niskotonowego małego monitora MENTOR 1 sprawiają, że znakomicie nadaje się on do mniejszych pomieszczeń. W połączeniu z subwooferem – będzie doskonale nadawać się również do większych wnętrz.

Ponieważ przetworniki DALI z membranami o niskiej masie i dużej sztywności są precyzyjnie dopasowywane do niskostratnych zwrotnic o idealnej charakterystyce impedancji, kolumny MENTOR 1 nie potrzebują dużo prądu, żeby dobrze zagrać. Dlatego też MENTOR 1 mogą doskonale współpracować z typowymi amplitunerami i wzmacniaczami w przystępnych cenach.

Wszechstronne kolumny MENTOR 1 dają duże możliwości instalacyjne. Można je ustawić na półce lub podstawce, ale też z łatwością zawiesić na ścianie, dzięki oferowanym opcjonalnie uchwytom.

- **Uchwyty ścienne** | Kolumny DALI MENTOR 1 są fabrycznie wyposażone w gwintowane otwory do uchwytów ściennych. Dwuczęściowe uchwyty (opcjonalne) dostarczane są ze wszystkimi akcesoriami potrzebnymi do łatwego i bezpiecznego montażu na ścianie. Uchwyty te zapewniają odpowiedni dystans pomiędzy kolumną a ścianą, konieczny do prawidłowego przepływu powietrza przez wylot bass-reflexu.
- **Doskonałe brzmienie z kompaktowej obudowy** | Znajdujący się z tyłu kolumn MENTOR 1 wylot bass-reflexu zintegrowany jest z terminalem, dzięki któremu długość kanału może być większa. Dlatego też możliwe jest dostrojenie kanału do głębszego basu – to jeden z powodów, dla których te kolumny mają tak znakomite brzmienie. Nad terminalem znajdują się dwa gwintowane otwory do łatwego montażu opcjonalnego uchwytu ściennego.

MENTOR LCR to kolumna bardzo wszechstronna. W systemie kina domowego może pełnić rolę kolumny frontowej, tylnej i centralnej, a także współpracować z subwooferem MENTOR SUB. MENTOR LCR to również znakomity wybór dla miłośników muzyki stereo.

COME
A TIME

Jeśli potrzebujecie ultra-kompaktowego systemu do pomieszczenia, w którym dyskrecja i pełna integracja oraz styl mają duże znaczenie, to MENTOR LCR będzie eleganckim, bezkompromisowym rozwiązaniem oferującym wysoką jakość. Dostępny jest również w wykończeniu o białym satynowym lakierze.

[MENTOR LCR / Czarny satynowy]

MENTOR [LCR]

28 mm miękka kopułka wysokotonowa | Obracany wysokotonowy przetwornik wstęgowy | 5” przetwornik niskotonowy | Terminale single--wiring | Zintegrowane uchwyty do montażu ściennego | 45-34.000 Hz | Wys. 660 x Szer. 165 x Gł. 150 mm | 6.2 kg

MENTOR LCR (Left/Center/Right) to idealna, wszechstronna kolumna do odsłuchu muzyki, doskonała zarówno jako głośnik lewy, prawy, jak i centralny w ultra-kompaktowym systemie kina domowego o wysokiej jakości brzmienia.

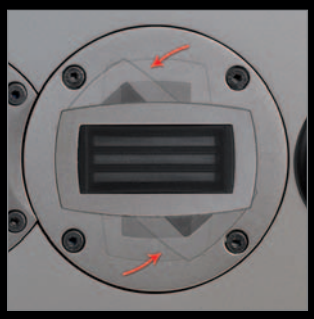
Posiada ona te same przetworniki, co MENTOR 1, a obracany o 90 stopni wysokotonowy przetwornik wstęgowy umożliwia zamontowanie jej w pozycji pionowej i poziomej.

Dostępna w białym lub czarnym lakierze wykończenia kolumna MENTOR LCR będzie dopełnieniem pięknego wyglądu każdego telewizora z płaskim ekranem.

MENTOR LCR jest fabrycznie wyposażony w zintegrowane uchwyty do montażu ściennego.

Do bezpiecznego montażu na ścianie potrzeba tylko dwóch wkrętów: oto kolejny dowód, że DALI zapewnia wygodę i łatwość użytkowania z zachowaniem najwyższej jakości.

- **Obracany wysokotonowy przetwornik wstęgowy** | Przetworniki wysokotonowe w kolumnach MENTOR LCR są zasadniczo takie same jak w innych kolumnach linii MENTOR. Jednak, aby MENTOR LCR mógł być montowany zarówno w pozycji pionowej jak poziomej, przetworniki kopułkowy i wstęgowy umieszczono na oddzielnych płytach czołowych. Ponieważ przetwornik wstęgowy jest obracany, MENTOR LCR zachowuje szeroką dyspersję we wszystkich pozycjach: jako kolumna prawa, lewa lub centralna.
- **Obracana maskownica** | Podobnie jak wysokotonowy przetwornik wstęgowy maskownica w kolumnach MENTOR LCR jest obracana, dzięki czemu można ją zawsze ustawić centralnie, zarówno w pionowej, jak i poziomej instalacji kolumny.



MENTOR [VOKAL]

Hybrydowy moduł wysokotonowy | 2 x 6,5” przetworniki niskotonowe | Terminale Bi-wiring | Wys. 200 x Szer. 890 x Gł. 290 mm | 17.6 kg

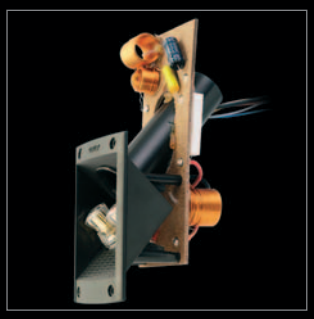
W przeciwieństwie do bardzo wielu kolumn centralnych, których kompaktowe rozmiary osiągane są z poświęceniem jakości brzmienia, kolumna DALI MENTOR VOKAL jest zaprojektowana tak, aby oddać pełnię najważniejszego obszaru odsłuchowego w systemie surround – kanału centralnego.

Aby oglądanie i słuchanie filmu sprawiało przyjemność, będący źródłem większości dialogów w filmowych ścieżkach dźwiękowych kanał centralny musi posiadać doskonałą klarowność. Musi też promieniować konsekwentnym, spójnym brzmieniem we wszystkich trzech wymiarach.

Aby osiągnąć te ambitne cele, kolumna DALI MENTOR VOKAL jest brzmieniowo dostrojona do pozostałych modeli tej linii i posiada te same ekskluzywne przetworniki, co MENTOR 6. 6,5-calowe przetworniki basowo/średniotonowe pracują w oddzielnych komorach i posiadają wyloty bass-reflexu z przodu, co umożliwia umieszczenie kolumny blisko tylnej ściany.

Kolumny MENTOR VOKAL można montować na ścianie lub na podstawce, co zapewnia maksimum wygody i swobody w lokalizacji kolumny centralnej.

MENTOR VOKAL będzie znakomitym towarzyszem w dużych systemach kina domowego opartych na modelach MENTOR 6 lub MENTOR 8.



- **Niskostratne zwrotnice** | Zwrotnice w linii MENTOR wykonane są z pieczołowicie dobranych komponentów o najwyższej jakości dźwiękowej i pomiarowej. Komponenty są lutowane bezpośrednio ze sobą, co zapewnia minimalne straty elektryczne i możliwie najkrótszą drogę sygnału.

- **Dwa 6,5-calowe przetworniki basowe/średniotonowe** | Ponieważ kanał centralny jest najważniejszym źródłem wokalu oraz efektów dźwiękowych, MENTOR VOKAL posiada dwa 6,5-calowe przetworniki basowe/średniotonowe z membraną z włókien papierowo/drzewnych umieszczone poziomo, symetrycznie po obu stronach hybrydowego modułu wysokotonowego.

MENTOR [SUB]

10” przetwornik basowy o długim skoku membrany | Wzmacniacz 500W klasy D | Zwarta konstrukcja | Zdalne sterowanie | Złocone gniazda wejściowe RCA | 25-250 Hz | Wys. 365 x Szer. 330 x Gł. 330 mm | 24,2 kg

Pomimo z pozoru mylącej prostoty swojego zadania polegającego na odtwarzaniu dwóch lub trzech dolnych oktaw, subwoofery sprawiają często problemy podczas instalacji i dokonywania ustawień systemu, zanim zaoferują płynność brzmienia i pełną integrację z głównymi kolumnami posiadanego zestawu.

Aby ułatwić użytkownikowi korzystanie z subwoofera, DALI MENTOR SUB posiada dedykowanego pilota, dzięki któremu można regulować poziom, częstotliwość podziału i fazę z miejsca odsłuchowego – nie trzeba więc robić żadnych przysiadów za subwooferem.

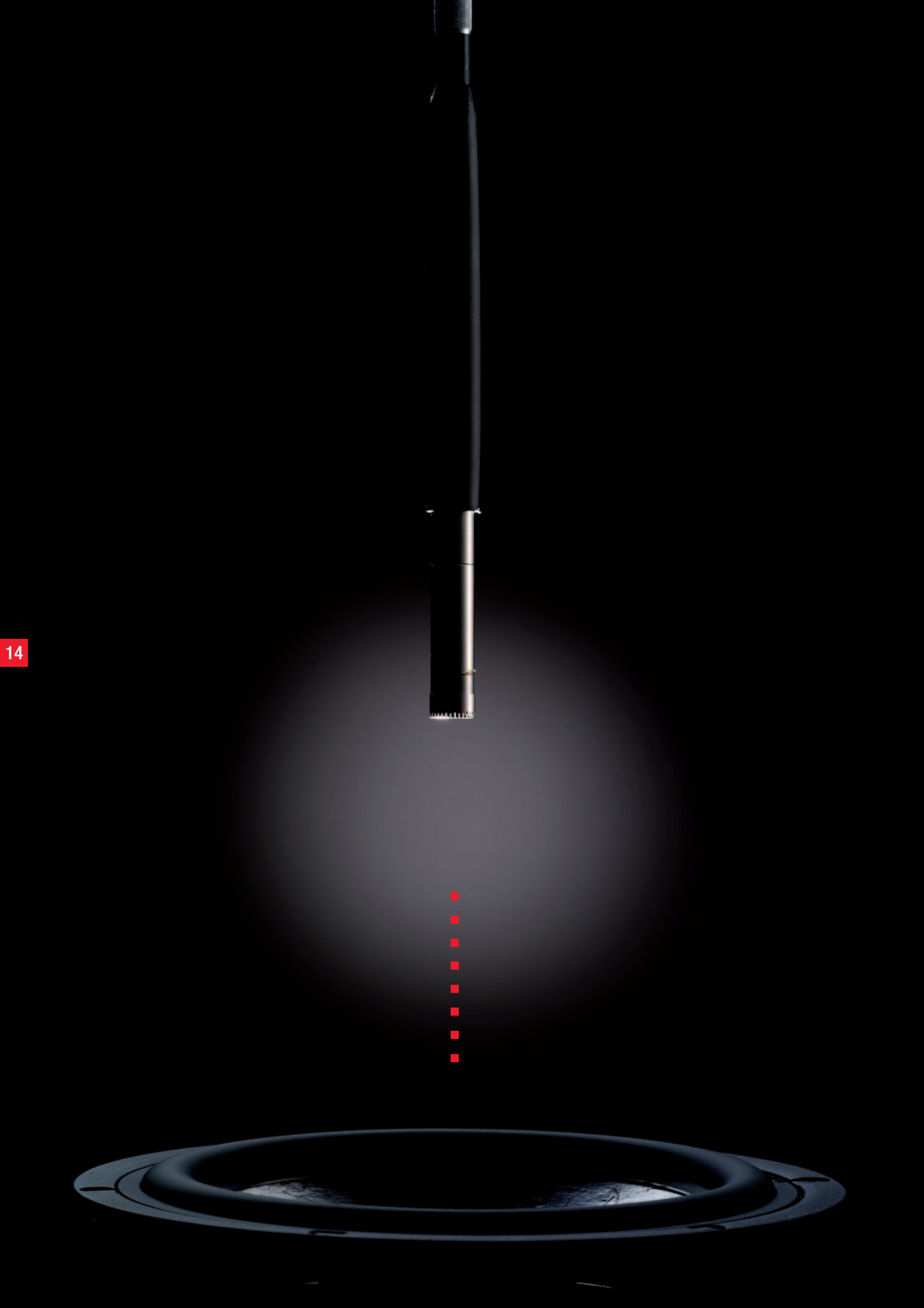
Pilotem można również wyłączyć i wyciszyć subwoofer. Wygodna automatyczna funkcja włącza subwoofer w chwili wykrycia sygnału i wyłącza, jeżeli przez pewien czas sygnału nie ma.

Może będziesz czasem potrzebować nieco więcej basu do ulubionej muzyki lub filmu – MENTOR SUB pozwala na stworzenie trzech niezależnych ustawień i przełączanie pomiędzy nimi, stosownie do osobistych preferencji.

Zasilany 500-watowym wzmacniaczem klasy D, mocny, 10-calowy przetwornik o długim skoku skierowany jest w dół, dzięki czemu lepiej wtapia się w akustykę pomieszczenia, a subwoofer może być umieszczany bliżej ścian bez pogorszenia jakości brzmienia.

MENTOR SUB to rozwiązanie idealne zarówno do systemów kina domowego, jak do systemów czysto muzycznych. Pozwala on na osiągnięcie wspaniałego brzmienia również we współpracy z kompaktowymi kolumnami, takimi jak MENTOR LCR lub MENTOR 1 w systemie 2.1.

- **Subwoofer o długim skoku membrany** | Przetwornik basowy subwoofera MENTOR SUB posiada niezwykle mocny magnes o potrójnym pierścieniu ferrytowym z 2,5-calową cewką. Niemal 2,5 cm skoku sprawia, że membrana wprawia w ruch ogromną ilość powietrza zapewniając zwarty, głęboki bas. Membrana z masy włóknistej oferuje idealną równowagę pomiędzy lekkością a sztywnością.
- **Wzmacniacz cyfrowy** | Wbudowany wzmacniacz cyfrowy klasy D posiada transformator toroidalny i zapewnia moc 500 Watt RMS. Dedykowany pilot umożliwia precyzyjne ustawienie parametrów z miejsca odsłuchu.



Magia Czystego Brzmienia

Stworzenie doskonałego brzmienia oferującego możliwie najlepsze doświadczenie odsłuchowe zawsze było dla nas najważniejszym zadaniem. Poszukiwania, testy i rozwój nowych sposobów odtwarzania dźwięku przy użyciu najnowszych technologii – tym właśnie żyjemy w firmie DALI.
Nasi entuzjastyczni, utalentowani „kreatorzy dźwięku" tworząc kolumny DALI w każdym calu kierują się filozofią dźwięku firmy DALI:

Dźwięk 3D | Spójność brzmienia i niskostratne technologie tworzą przezroczystą, holograficzną, trójwymiarową scenę dźwiękową.

Optymalizacja współpracy ze wzmacniaczem | Liniowa charakterystyka impedancji kolumn DALI słyszalnie redukuje niestabilność i przebarwienia mające źródło we wzmacniaczu.

Spójny timing | Unikalne przetworniki DALI, zoptymalizowane obudowy i precyzyjnie dostrojone zwrotnice zapewniają optymalną koherentność czasową dźwięku z poszczególnych głośników.

Szeroka dyspersja | DALI projektuje przetworniki i zwrotnice oferujące szerokie, równomierne rozprzestrzenianie się dźwięku, zapewniające znakomitą integrację z akustyką pomieszczenia oraz większe pole idealnego odsłuchu.

Obudowy o niskim rezonansie | Specjalnie zaprojektowane obudowy redukują rezonanse i przebarwienia dźwięku, zapewniając bardziej realistyczne, naturalne brzmienie.

Rękodzieło | Ręczna produkcja od montażu obudów do ostatecznych testów elektroakustycznych: każdy egzemplarz kolumny jest sprawdzany oraz podpisany przez pracownika, który go składał.

Od roku 1983 duńska firma DALI (Danish Audiophile Loudspeaker Industries) projektuje, prowadzi prace rozwojowe i produkcję audiofilskich kolumn głośnikowych Hi-Fi.
DALI cieszy się znakomitą reputacją jeśli chodzi o jakość, niezawodność i konsekwencję produktów. Oferuje szeroki wachlarz kolumn dla każdego: od droższych rozwiązań o najwyższych osiągach brzmieniowych do linii ekonomicznych.

Siedziba główna DALI, Dania

[MENTOR 5 | Wiśnia]

MENTOR – charakterystyka:

Obudowy z naturalnym fornirem drewnianym ■ Hybrydowy moduł wysokotonowy ■ Niskostratne przetworniki ■ Solidne terminale głośnikowe ■ Komplet szpilek do każdej kolumny podłogowej

DALI®

IN ADMIRATION OF MUSIC

	MENTOR 8	MENTOR 6	MENTOR 5	MENTOR 2	MENTOR 1	MENTOR VOKAL	MENTOR LCR	MENTOR SUB
Zakres częstotliwości +/- 3 dB [Hz]	34 – 34.000	36 – 34.000	43 – 34.000	39 – 34.000	45 – 34.000	39 – 34.000	45 – 34.000	25 - 250
Częstotliwości podziału [Hz]	750 / 3.000 / 12.000	800 / 3.400 / 12.000	3.000 / 12.000	3.400 / 12.000	3.400 / 12.000	2.500 / 12.000	3.400 / 12.000	40 - 120
Czułość [2.83 V / 1m] [dB]	90	89,5	88	86,5	86	90,5	86	-
Impedancja znamionowa [Ω]	6	6	6	6	6	6	6	20k
Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego SPL [dB]	113	111	109	108	106	111	106	111
Zalecana moc wzmacniacza [Watt]	40-250	40-200	40-180	40-180	40-120	40-200	20-120	-
Maksymalna moc wzmacniacza [Watt RMS]	-	-	-	-	-	-	-	500
Maksymalna moc ciągła IEC [Watt RMS]	-	-	-	-	-	-	-	300
Przetworniki wysokotonowe	1 x 17 x 45 mm wstęga	1 x 17 x 45 mm wstęga	1 x 17 x 45 mm wstęga	1 x 17 x 45 mm wstęga	1 x 17 x 45 mm wstęga	1 x 17 x 45 mm wstęga	1 x 17 x 45 mm wstęga	-
	1 x 28 mm miękka kopułka	1 x 28 mm miękka kopułka	1 x 28 mm miękka kopułka	1 x 28 mm miękka kopułka	1 x 28 mm miękka kopułka	1 x 28 mm miękka kopułka	1 x 28 mm miękka kopułka	-
Przetworniki średniotonowe [cale]	1 x 6½ ”	-	-	-	-	-	-	-
Przetworniki niskotonowe [cale]	2 x 8”	2 x 6½ ”	2 x 5”	1 x 6½ ”	1 x 5”	2 x 6½ ”	1 x 5”	10” o długim skoku
Typ obudowy	Bass reflex	Bass reflex	Bass reflex	Bass reflex	Bass reflex	Bass reflex	Bass reflex	Zamknięta
Częstotliwości dostrojenia wylotów bass-reflex [Hz]	28	37	45	37	47	39	47	-
Terminale	Bi-wiring	Bi-wiring	Bi-wiring	Bi-wiring	Single wire	Bi-wiring	Single wire	RCA
Zalecane ustawienie	Podłogowe	Podłogowe	Podłogowe	Podstawkowe	Półka/na ścianie/stand	Nad/pod ekranem	Na ścianie/nad/pod ekranem	Podłogowe
Ekranowane magnetycznie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
Zużycie prądu w trybie oczekiwania [W]	-	-	-	-	-	-	-	1,5
Wymiary [WxSZxGł.] [mm]	1100 x 250 x 440	1030 x 200 x 390	880 x 160 x 250	440 x 200 x 350	320 x 160 x 240	200 x 890 x 290	660 x 165 x 150	365 x 330 x 330
Waga [kg]	35,4	22,2	14,0	10,0	5,2	17,6	6,2	24,2

Dostępne wykończenia:

Naturalny fornir wiśniowy

Naturalny fornir z czarnego jesionu

Biały lakier satynowy

Czarny lakier satynowy

Wszystkie specyfikacje techniczne mogą ulec zmianie bez konieczności informowania o tym przez producenta.